



## VOIX DE SUBSTITUTION ET VOIX MODIFIÉE : ACTUALITÉS /QUAND LA PAROLE RENAÎT

### *LES PHONATIONS - SUR LA VOIE DES VOIX*

**Référence Action DPC :** 58432100028

#### **Intervenant·es :**

Juliette Defever, Orthophoniste  
Grégoire de Pémille, orthophoniste  
Maya Dufour, coach vocal  
Xavier Dufour, médecin ORL  
Jean-Claude Farenc, orthophoniste  
Antoine Giovanni, médecin ORL  
Mireille Kerlan, orthophoniste  
Elisabeth Naux, orthophoniste  
Joana Revis, orthophoniste  
Christophe Tessier, orthophoniste

#### **Public visé :**

Orthophonistes, autres professionnels de santé, autres professionnels ....

**Durée de la formation (en heures) : 4h15**

#### **Format de la formation :**

Cette formation sera présentielle, en distanciel.

Les sessions en distanciel seront accessibles pour tous et toutes.

Pour les inscrits en DPC, des salles virtuelles sont dédiées, les intervenant·es les retrouveront dans ces salles.

**Nombre de participants souhaités : 500**

#### **Résumé**

Au cours de ces journées, découpées en différentes sessions, les chercheurs et les orthophonistes praticiens sont invités à une réflexion élargie sur les perspectives cliniques orthophoniques dans le domaine de la voix, thématique au cœur du métier d'orthophoniste.

L'intervention orthophonique dans le domaine de la voix couvre de nombreuses pathologies. Elle touche à l'essence même de la personnalité et à l'empreinte unique qu'est la voix.

« Le plus bel instrument, le plus vieux, le plus vrai, la seule origine à laquelle notre musique doit son existence, c'est la voix humaine » Richard Wagner

Plusieurs axes seront abordés :

- L'approche théorique et clinique des pathologies avec troubles de la résonance
- Les approches cliniques, thérapeutiques et fonctionnelles auprès des patients n'ayant plus la possibilité d'utiliser leur voix physiologique, les réhabilitations possibles, les outils à disposition du rééducateur
- Les champs cliniques et thérapeutiques dans les troubles de la voix chez l'enfant et l'adolescent en situation de handicap ou dans le cadre de pathologies vocales/laryngées :
- Les moyens, les approches qui permettent à l'orthophoniste d'exercer son expertise (évaluation et prise en charge), les perspectives et les limites actuelles

Pour toutes ces thématiques, nous nous intéresserons au lien entre la théorie et la pratique clinique, aux avancées de la recherche et aux projets de recherche en cours, aux nouvelles technologies disponibles ou en cours de développement et à l'éthique dans ces prises en soins toutes particulières.

### **Objectifs**

- Actualiser les connaissances sur les troubles vocaux
- Sensibiliser les orthophonistes à l'apparition de prises en soins différentes dans le domaine de la pathologie vocale
- S'approprier les nouvelles méthodes de rééducation et de prises en soins des troubles vocaux

### **Méthode utilisée :**

Le déroulement de cette formation s'appuie sur des méthodes affirmatives alternant un bref rappel théorique et clinique des bases des interventions cliniques de prévention, d'évaluation et de remédiation ainsi que des conseils de littérature, et une application démonstrative clinique.

### **Moyens pédagogiques :**

Supports d'articles adressés avant la formation, questionnaires préliminaires afin de recueillir les questions et les connaissances des stagiaires, supports des interventions, études de cas et description de conduites d'évaluation et de remédiation des troubles.

### **Programme :**

13h30 – Accueil des participants

13h45 – Consultation orthophonique à distance assistée par vidéo - Jean-Claude Farenc, orthophoniste

### **Résumé**

C'est un projet initié à l'Institut Universitaire du Cancer de Toulouse-Oncopole (IUCT), qui a pour objectif de mettre en relation un orthophoniste libéral en présence de son patient et un orthophoniste hospitalier à propos d'un point particulier de la prise en charge du patient. Le point de départ a été une demande croissante des orthophonistes de secteur vers les orthophonistes de l'IUCT, d'échanges techniques et spécifiques pour les patients atteints de cancer de la sphère ORL. L'échange téléphonique ou d'information par courriel ou courrier s'avérant souvent inadapté, l'idée d'une consultation « commune en vidéo » est née. A titre expérimental, la direction de l'IUCT a accepté la mise en œuvre de cette consultation dès janvier 2020. Actuellement plus de soixante consultations ont été réalisées avec un indice de satisfaction, des professionnels et des patients, supérieur à 95%.

Ce projet a fait l'objet d'une demande auprès de la Ligue Nationale Contre le Cancer et a obtenu (janvier 2021) un financement de 120 000€ sur 4 ans, pour analyser l'impact d'une telle action sur le parcours de soins du patient.

### **Objectifs**

- Initier de nouvelles pratiques professionnelles en orthophonie, notamment en oncologie ORL
- Développer la coordination entre les équipes de soins hospitalières et les orthophonistes libéraux
- Développer l'expertise des orthophonistes en oncologie ORL

14h15 – La voix en temps de Covid : comment s'adapter à de nouvelles contraintes ? – Elisabeth Naux, orthophoniste

### **Résumé**

Les orthophonistes sont confrontés depuis mars dernier à de nouvelles façons d'utiliser la voix. Le port du masque et la recrudescence du travail à distance amènent à adapter nos pratiques vocales au quotidien, sans y avoir été préparés. La question se pose en premier du côté du praticien qui doit ménager sa propre voix pour parvenir à garder une phonation efficace tout au long des consultations, qu'il s'agisse de présentiel (avec masque) ou de télésoin.

L'apparition d'une fatigue vocale, d'un forçage, voire d'une dysphonie touche aussi les patients, qui sont amenés à consulter un orthophoniste pour apprendre à gérer les contraintes vocales inédites jusqu'alors.

Cette formation reprend les principes de base de l'équilibre vocal, les spécificités phonatoires liées au port du masque et au télétravail, les règles d'hygiène vocale à avoir au quotidien et les remédiations à la fatigue et au forçage en phonation.

### **Objectifs**

- Connaître les spécificités vocales liées au port du masque
- Savoir repérer la fatigue vocale consécutive aux visioconférences
- Pouvoir agir en prévention et remédier aux troubles vocaux découlant de ces changements

14h45 – Réhabilitation vocale après laryngectomie totale : implants phonatoires, gestion des complications et de la voix trachéo-œsophagienne - Maya Dufour, coach vocal, Christophe Tessier, Grégoire de Pémille, orthophonistes et Xavier Dufour, médecin ORL

### **Résumé**

La laryngectomie totale est une chirurgie mutilante aux conséquences délétères sur la santé physique, mentale et la qualité de vie des opérés. Une réhabilitation vocale précoce est indispensable. La méthode de choix employée en France est la mise en place d'un implant phonatoire permettant l'acquisition de la voix trachéo-œsophagienne. Néanmoins, cette technique confronte les praticiens à des complications qu'il est important de prévenir et de traiter.

### **Objectifs**

- Connaître les possibilités et les limites d'une réhabilitation vocale avec mise en place d'un implant phonatoire
- Distinguer les complications liées à l'implant phonatoire de celles liées à la fistule trachéo-œsophagienne et connaître les traitements adaptés
- Distinguer les fuites intra-prothétiques des fuites péri-prothétique, identifier leurs causes et définir les traitements adaptés
- Acquérir les étapes d'acquisition de la voix trachéo-œsophagienne
- Comprendre les causes sous-jacentes aux échecs de production vocale et définir les traitements adaptés orthophoniques ou médicaux

15h15 – Prise en charge chirurgicale de la voix des femmes transgenres - Pr Giovanni, médecin ORL et Joana Revis, orthophoniste

### Résumé

La prise en charge vocale des personnes transgenres est longtemps restée et reste encore mal connue. Mal connue des patients et patientes et des associations, mal connue des médecins et mal connue des orthophonistes, logopèdes et logopédistes, puisque ce domaine ne faisait pas partie de leur formation initiale.

La féminisation vocale est aussi supportée par une rééducation vocale pré-opératoire, la chirurgie et une rééducation vocale post-opératoire.

Afin de mieux adapter les traitements orthophoniques, il est important de bien comprendre les mécanismes vocaux en jeu et les gestes chirurgicaux qui ont transformé les bases anatomiques initiales.

### Objectifs

- Connaître les bases physiologiques de la détermination et du réglage de la hauteur de la voix
- Comprendre les bases physiologiques des chirurgies de la hauteur de la voix
- Connaître les grandes lignes des principales chirurgies réalisables (approximation crico-trachéale, glottoplastie, modelage laser)
- Visualiser des cas de patientes opérées avant et après traitement
- Connaître les principales complications potentielles
- Identifier la place de la rééducation dans le cursus des patientes opérées

15h45 - [Echanges avec les intervenants dans des salles virtuelles dédiées](#)  
Et/ou **PAUSE**

16h15 – Féminisation de la voix - Juliette Defever, orthophoniste

### Résumé

#### Origines de la proposition d'un parcours de transition en soins de premiers recours

Présentation de la Maison Dispersée de Santé de Lille

Historique de l'engagement : Il y a un peu plus de dix ans, le centre LGBTQ+ nous a interpellés devant un afflux de personnes trans en grande détresse quant à l'absence d'accompagnement de leur transition ou des accompagnements jugés inadaptés.

#### Accompagner autrement

Suite à l'écoute des parcours des personnes et l'étude de la littérature nationale et internationale, il nous est apparu comme une évidence de changer de regard, de faire un pas de côté et de proposer un accompagnement plus personnalisé et efficient.

#### Le partage de savoirs

Exploration de la notion d'expertises partagées et d'évidences

Chaque expertise a sa place dans le cheminement de la personne, aussi bien celle de la personne elle-même, des soignants, ainsi que des autres acteurs du monde social et associatif  
Adaptation du cheminement au plus près des désirs et projets de la personne

### **Le rôle de l'orthophoniste dans les parcours de transition**

Comment et quand s'inscrire en tant qu'orthophoniste dans le parcours de transition ?

Comment organiser ses objectifs de prise en soin ?

### **Perspectives envisagées pour améliorer les pratiques**

La mise en place de réseaux informels entre soignants sur des thématiques spécifiques

#### **Objectifs**

- Proposer une réflexion sur la décision médicale partagée, la notion d'expertise
- Insister sur la nécessité du travail en réseau et du partenariat soignants/soignés
- Décrire l'histoire et la mise en place d'un accès aux soins à travers la co-construction d'un parcours par les personnes en demande de transition et les professionnels de terrain.
- Ouvrir la voie à d'autres terrains d'expérimentation

16h45 - **TABLE RONDE** Prise en soin des pathologies vocales – animée par Mireille Kerlan

#### **Résumé**

Échanges sur les parcours thérapeutiques et recueil des témoignages. Analyse éthique. Partage avec les patients de leur vécu, leur expérience du soin orthophonique

#### **Objectifs**

- Proposer une synthèse des parcours thérapeutiques pour les troubles vocaux
- Ouvrir les possibilités thérapeutiques pour les troubles vocaux complexes

17h30 - **Synthèse** de la session – questions/réponses  
**Échanges avec les intervenants dans des salles virtuelles dédiées**

18h30 – **CLOTURE**